

Kursinformationen: „Audio Engineer“ – Studiotechnik



Der Beginn einer spannenden Reise

Sie sind fasziniert von den Möglichkeiten der Tontechnik?

Sie möchten Ihre kreativen Ideen professionell zum Klingen bringen?

Sie möchten die Tricks und Geheimnisse der Profis kennenlernen?

Dann sind Sie genau richtig bei uns.

In der heutigen Zeit ist es nahezu jedem möglich, auch im häuslichen Bereich Musik selbst zu produzieren. Aber spätestens bei der Bearbeitung des Tonmaterials merkt man, dass für professionelle Klangergebnisse mehr notwendig ist als selbst angeeignetes Halbwissen und ein Mischpult.

Musik zu produzieren bedeutet Selbstverwirklichung und kreatives Arbeiten. Doch es ist schade, wenn man seine Ideen nicht 100%-ig umsetzen kann, weil man an seine Grenzen stößt.

Die Mischungen klingen leblos und unausgewogen. Es fehlt an Druck und Tiefe. Oder es klingt auf jedem Abspielgerät anders.

Das ist ärgerlich, frustrierend und muss nicht sein, denn schon mit wenig Aufwand verwandelt sich ihr Büro oder Keller in ein ansehnliches Tonstudio, in dem professionelle Klangergebnisse kein Zufall mehr sind.

Um Ihnen das Erreichen dieses Zieles zu ermöglichen, haben wir all unsere Erfahrung und Begeisterung zusammengetragen und ein völlig neues Kurskonzept entwickelt, das Ihnen genau das praxisnahe Wissen vermittelt, das Sie in Ihrer täglichen Arbeit auch wirklich benötigen.

Durch die ideale **Kombination aus Heimarbeit und Präsenzphasen** erlangen Sie Sicherheit im Umgang mit gängigen Studiogeräten und professioneller Audio-Software. Bei uns haben Sie die einmalige Möglichkeit in optimaler Raumakustik mit High – End – Equipment von namhaften Herstellern wie z.B. Neumann, Sennheiser, RME, SPL, AKG, Waves u.v.m. zu arbeiten.

Lernen Sie nach dem **Learning by Doing – Konzept** unter unserer Anleitung die professionellen Aufnahme – und Bearbeitungsverfahren bis hin zum Mastering. Für Aufnahmen arbeiten Sie bereits mit erfahrenen Musikern zusammen. Anhand echter Aufnahmen setzen Sie das Gelernte anschließend in Ihrem eigenen Studio um und erhalten von uns Tipps zur Verbesserung inkl. umfassender Unterlagen.

Aber auch wenn Sie sich schon in der Tontechnik auskennen oder sich nur für bestimmte Themen interessieren, ist dies kein Problem. Durch den modularen Aufbau unserer Kurse ist auch nur die Wahl einzelner Themengebiete möglich, in denen ganz gezielt auf Ihre Fragestellungen und Probleme eingegangen wird. Auch die Arbeit an Ihren eigenen Aufnahmen ist problemlos in den Kurs integrierbar, so dass Ihrer persönlichen Weiterentwicklung nichts mehr im Wege steht.

Die Teilnahme am Gesamtkurs oder an einzelnen Modulen wird mit einem offiziellen Zertifikat bestätigt.

Und das Beste: Durch die Teilnahme an unseren Kursen erhalten Sie bei nahezu allen namhaften Herstellern wie Waves, Steinberg, Sonalksis, Native Instruments, SIR usw. bis zu **50% Rabatt bei der Anschaffung von neuem Equipment.**

Melden Sie sich jetzt an.

Zugangsvoraussetzungen und benötigte Ausstattung

Sie müssen für die Teilnahme an unserer Ausbildung kein großes Tonstudio besitzen. Sie sollten jedoch mindestens 16 Jahre alt sein. Fähigkeiten im Spiel eines Instrumentes oder im Gesang sind vorteilhaft, aber nicht zwingende Voraussetzung.

Eine gewisse **Grundausrüstung** ist zudem notwendig:

- PC oder Mac
- Audiosoftware: z.B. Cubase ab SX3 oder höher für Mix, Audio – Editing – Software wie z.B. Wave Lab für Mastering
- Soundkarte mit Audioausgängen oder Audio Interface zum Anschluss der Monitore
- Abhörmonitore
- Mindestens ein Mikrofon (ideal Großmembran – Kondensatormikrofon)

Bei der Audiosoftware muss es sich nicht um die professionellen Vollversionen handeln.

Dauer und Zeitaufwand

Die Dauer ist davon abhängig, ob Sie die gesamte Ausbildung machen möchten oder nur einzelne Module.

Damit Sie ausreichend Möglichkeit haben, die Inhalte umzusetzen und zu bearbeiten, hat sich eine Aufteilung der Präsenzphasen in 3 - 4 Stunden pro Monat (= 1 Termin) als vorteilhaft erwiesen.

Zusammen mit der Heimarbeit sollten Sie je nach Vorkenntnissen einen durchschnittlichen Zeitaufwand von ca. 12 Stunden pro Monat einplanen.

Der Gesamtkurs umfasst insgesamt **23 Monate** (8 Monate Grundstudium, 15 Monate Hauptstudium).

Die Mindeststudiendauer beträgt 6 Monate. Danach kann die Ausbildung jederzeit ohne Angabe von Gründen mit einer Frist von 3 Monaten gekündigt werden. Es entstehen Ihnen danach keine weiteren Kosten mehr und Sie erhalten über die bis dahin absolvierten Module ein Teilnahmezertifikat.

Verkürzung der Ausbildungszeit

Eine **Verkürzung der Lehrgangszeit** ist jederzeit möglich ohne auf den Titel verzichten zu müssen.

Sie können z.B. die ersten drei Module überspringen und direkt mit Modul 4 beginnen oder sogar direkt mit dem Hauptstudium beginnen. Dazu müssen Sie sich lediglich einer Wissensüberprüfung zu den übersprungenen Modulen unterziehen. Möchten Sie direkt mit dem Hauptstudium beginnen, müssen Sie die Zwischenprüfung absolvieren.

Sprechen Sie uns für Ihren Einzelfall an. Wir finden mit Ihnen gemeinsam eine individuelle Möglichkeit für Ihren Abschluss.

Ablauf

Anders als bei anderen Kursen haben Sie bei uns die Möglichkeit **direkt vor Ort in einem professionell ausgestatteten Tonstudio** in optimaler Raumakustik und unter fachlicher Leitung zu lernen. Jedes Modul besteht aus einem Praxis – und Heimarbeits-Teil.

Der Teil der Heimarbeit deckt die Inhalte ab, für die eine Anwesenheit im Studio nicht zwingend erforderlich ist und dient der Vertiefung der im parallelen Praxisteil erworbenen Kenntnisse. Für den praktischen Teil kommen Sie zu uns ins Studio und erlernen durch Learning – by – doing alle wichtigen Fähigkeiten eines professionellen Tontechnikers.

Dadurch sammeln Sie wertvolle Erfahrung, die Sie gezielt zu Hause, in Ihrem späteren Berufsleben oder in Ihrem eigenen Studio anwenden können. Innerhalb kurzer Zeit werden Sie anders hören und immer sicherer, wenn es darum geht, Ihre akustischen Vorstellungen im Tonstudio zu verwirklichen. Das Ergebnis sind **professionell klingende Produktionen**.

Um den Praxisbezug zu maximieren, erhalten Sie **reale Aufnahmen und praktische Aufgaben**, die Sie zuhause unter Anwendung des Gelernten bearbeiten. Danach erhalten Sie von uns eine Beurteilung Ihrer Arbeit mit Verbesserungsvorschlägen.

Abschluss

Nach Absolvierung des Gesamtkurses sind Sie „Audio Engineer“.

Zur Absolvierung gehören eine **Zwischenprüfung** nach 8 Monaten und eine **Abschlussprüfung** am Ende des Kurses. Die Prüfungen bestehen aus einem schriftlichen, mündlichen und praktischen Teil. Zusätzlich ist die Anfertigung einer **Abschlussarbeit** erforderlich. Bestandteil dieser **Abschlussarbeit** ist eine ausführliche **Dokumentation einer Musikproduktion** aus Sicht des Recording, Mix und Masterings unter Anwendung der erworbenen Fähigkeiten und die **Auseinandersetzung mit einem speziellen, wählbaren Thema** aus dem Bereich der Tontechnik.

Nach erfolgreicher Absolvierung aller Lehrgangsteile dürfen Sie nicht nur den Titel führen, sondern Sie erhalten außerdem unser **MUSE – Abzeichen** in Form eines speziellen, bei uns registrierten Logos, das Sie z.B. auf Briefen und in E-Mails als Zeichen Ihres fundierten Wissens einfügen dürfen.

Bei Belegung von nur einzelnen Modulen erhalten Sie zu jedem abgeschlossenen Modul ein **Zertifikat**. Wenn Sie möchten, können Sie sich zu jedem Modul einem Test unterziehen. Dann wird auf den Zertifikaten zusätzlich vermerkt, dass Sie Ihr umfassendes Fachwissen erfolgreich unter Beweis gestellt haben.

Die Prüfungen im Rahmen des Gesamtkurses können **zweimal wiederholt** werden. Werden die Prüfungen auch dann nicht bestanden, erhalten Sie statt des Abschlusses nur ein Teilnahmezertifikat für den Kurs.

Kosten

Neben den Kosten für die Grundausstattung fallen die Kosten für die Unterrichtsstunden an. Dabei zahlen Sie nur die Präsenzzeiten. Die Kosten für die Unterrichtsmaterialien und die Theorietheemen sind in den Kosten bereits enthalten. Die Preisdetails sind der Übersicht über den Kursverlauf zu entnehmen. Prüfungsgebühren fallen nicht an. Zusätzlich ist die Anschaffung von zwei Lehrwerken im Gesamtwert von ca. 100 Euro notwendig.

Weitere **Rabatte** erhalten Sie, wenn Sie sofort den gesamten Kurs bezahlen. Dann betragen die Gesamtkosten nur 2100 Euro. Sie sparen über **10 %**.

Anerkennung

Unser Unternehmen besitzt die **Anerkennung durch die Bezirksregierung Arnsberg**. Diese bestätigt neben der Qualität unserer Ausbildung die Befähigung, auf einen musikalisch – künstlerischen Beruf vorzubereiten.

Sie müssen sich keine Gedanken machen, dass Sie keinen Abschluss wie an einer Universität erhalten. In der Wirtschaft ist es sogar höher angesehen, wenn Sie aus eigener Kraft eine **praxisorientierte Ausbildung** absolviert haben.

Durch die Heimarbeit-Anteile zeigen Sie Disziplin, Engagement und Selbstverantwortung, was in der Öffentlichkeit eine hohe Anerkennung genießt.

Support

Während und nach der Ausbildung sind wir natürlich jederzeit für Sie da und unterstützen Sie in Ihrer Weiterentwicklung, bei Fragen oder Problemstellungen. Für diese Zwecke bieten wir Ihnen einen E-Mail-Support an: info@muse-musikschule.de

Kursinhalte

GRUNDSTUDIUM

Modul	Dauer/Std.	Präsenzphase	Heimarbeit	Preis
1	2	Raumakustik (Vor – Ort)	Schwingungen und Wellen, Akustik, Geschichte der Audiotechnik	119 Euro
2	3	Studioverkabelung, Aufnahmeorganisation, Löttechnik, Patchbay, Stereomikrofonie, Mikrofontechnik	Kabelkunde, Grundlagen der analogen und digitalen Audiotechnik, Mixübungen	99 Euro
3	3	Audio Software, Routing, Subgruppen, Grundlagen des Mischens, Mixvorbereitung, Mixtechniken	Audio – Software, DSP – Technik, Mischpulttechnik, Praxismischung	99 Euro
4	3	Arrangement, Equalizing, Analyzer	Frequenzen im Mix, Frequenztabelle, EQ – Topliste, Praxismischung	99 Euro
5	3	Panning, Pegeln, Dynamik, Dynamikprozessoren, Kompressionstechniken	Dynamik, Pegel, Lautstärke, Lautheit (RMS), Top – Liste: Dynamikprozessoren, Praxismischung	99 Euro
6	3	Effekte I: Hall, Delay, Tiefenstaffelung im Mix, Effekt - Layering	Hall und Delay, Praxismischung	99 Euro
7	3	Effekte II: Modulationseffekte, Exciter, Stereoverbreitung, Mono – zu – Stereo - Technik	Tipps und Tricks zum Mischen, Praxismischung	99 Euro
8	3	Mix - Workshop	Prüfungsvorbereitung, Praxismischung	99 Euro
Zwischenprüfung (2 Tage)				

HAUPTSTUDIUM

Modul	Dauer/Std.	Präsenzphase	Heimarbeit	Preis
9	3	Vocal – Recording (mit Sängern), Vocal-Mix I	Chorabnahme, Instrumentenkunde: die menschliche Stimme, Praxismischung	119 Euro
10	4	Vocal – Mix II inkl. Specialeffects, Vocal Coaching	Einsingen, Atmung, Grundlagen des Gesangs, Praxismischung	119 Euro
11	3	Bass: Mix	Instrumentenkunde und Recording: Bass, Praxismischung	99 Euro
12	3	Drums/Percussion – Mix, Abstimmen von Bass und Bass Drum	Recording und Instrumentenkunde: Drums und Percussion, Rhythmik, Praxismischung	99 Euro
13	3	Gitarren – Recording (mit Gitarrist), Re-Amping, Mikrofonierung	Instrumentenkunde: Gitarre, Praxismischung	119 Euro
14	3	Gitarren – Mix	Praxismischung	99 Euro
15	4	Tasten, Pads: Mix, VST, MIDI – Grundlagenseminar	MIDI, Praxismischung	99 Euro
16	2	MIDI II – Workshop	MIDI, Praxismischung	99 Euro
17	4	Mixing – Workshop I	Praxismischung	119 Euro
18	4	Mixing – Workshop II	Praxismischung	119 Euro
19	3	Mastering I – Grundlagen	Mastering	99 Euro
20	3	Mastering II – Aufbaukurs	Mastering	99 Euro
21	3	Klangrestauration	Klangrestauration	99 Euro
22	4	Mastering – Workshop	Abschlussarbeit	119 Euro
23	3	Kommunikationstraining, Rechtsgrundlagen	Prüfungsvorbereitung, Abschlussarbeit	99 Euro
Abschlussprüfung (3 Tage), Abgabe der Abschlussarbeit				

Der Kurs gliedert sich in ein **Grundstudium** und ein **Hauptstudium**.

Im Grundstudium erlernen Sie das nötige Grundwissen, um die Tätigkeiten eines Tontechnikers verstehen und selbstständig und kreativ durchführen zu können. Von der akustischen Optimierung Ihres Studios über die Verkabelung von Geräten bis hin zu den elementaren Mischtechniken und dem gezielten Einsatz von Audio – Software und professionellen PlugIns ist alles dabei. Bereits in dieser Phase erfahren Sie viele interessante Tricks aus der Profi – Schatzkiste. Den Abschluss bildet ein mehrstündiger **Mix – Workshop**.

Mit diesem Wissen sind Sie gerüstet für das 15 – monatige Hauptstudium, in dem es darum geht die erworbenen Fähigkeiten nun spezifisch auf verschiedene Instrumente und Studiosituationen anzuwenden und zu verfeinern. Tipps und Tricks von Studioprofis geben den Inhalten das gewisse Etwas. In der letzten Phase des Hauptstudiums gliedern sich **drei Workshops** zum Thema Mix und Mastering und ein MIDI – Workshop ein. In diesen Workshops werden Sie zum Tontechniker, übernehmen unser Profi – Studio und produzieren einen eigenen Song durch Mix und Mastering unter unserer Anleitung. In dieser Phase wenden Sie all das an, was Sie in den vergangenen Monaten gelernt haben. Nach und nach entsteht so ihre erste professionelle Produktion.

Den Abschluss der Ausbildung bildet ein **Praxis-Seminar** zum Thema Kommunikation, denn im Studioalltag werden Sie mit den verschiedensten Künstlern und Persönlichkeiten konfrontiert und lernen knallharte Musikproduzenten kennen. Dazu gehören aber auch Grundlagen-Themen wie die Rechteverwaltung durch die GEMA und GVL, Kopierschutz und das Berufsbild des Tontechnikers inkl. Tipps für die Existenzgründung als Audio Engineer.

Anmeldung

Zur Anmeldung setzen Sie sich bitte telefonisch unter **0231 4388-027** oder per E-Mail unter **info@muse-musikschule.de** mit uns in Verbindung. Sie erhalten dann eine Kursanmeldung, die Sie bitte unterschrieben an uns zurückschicken.

Wir freuen uns, Sie in unserem Tonstudio MUSE als Kursteilnehmer begrüßen zu dürfen.

Melden Sie sich jetzt an.

Ewa Anna und Sven Dannowski